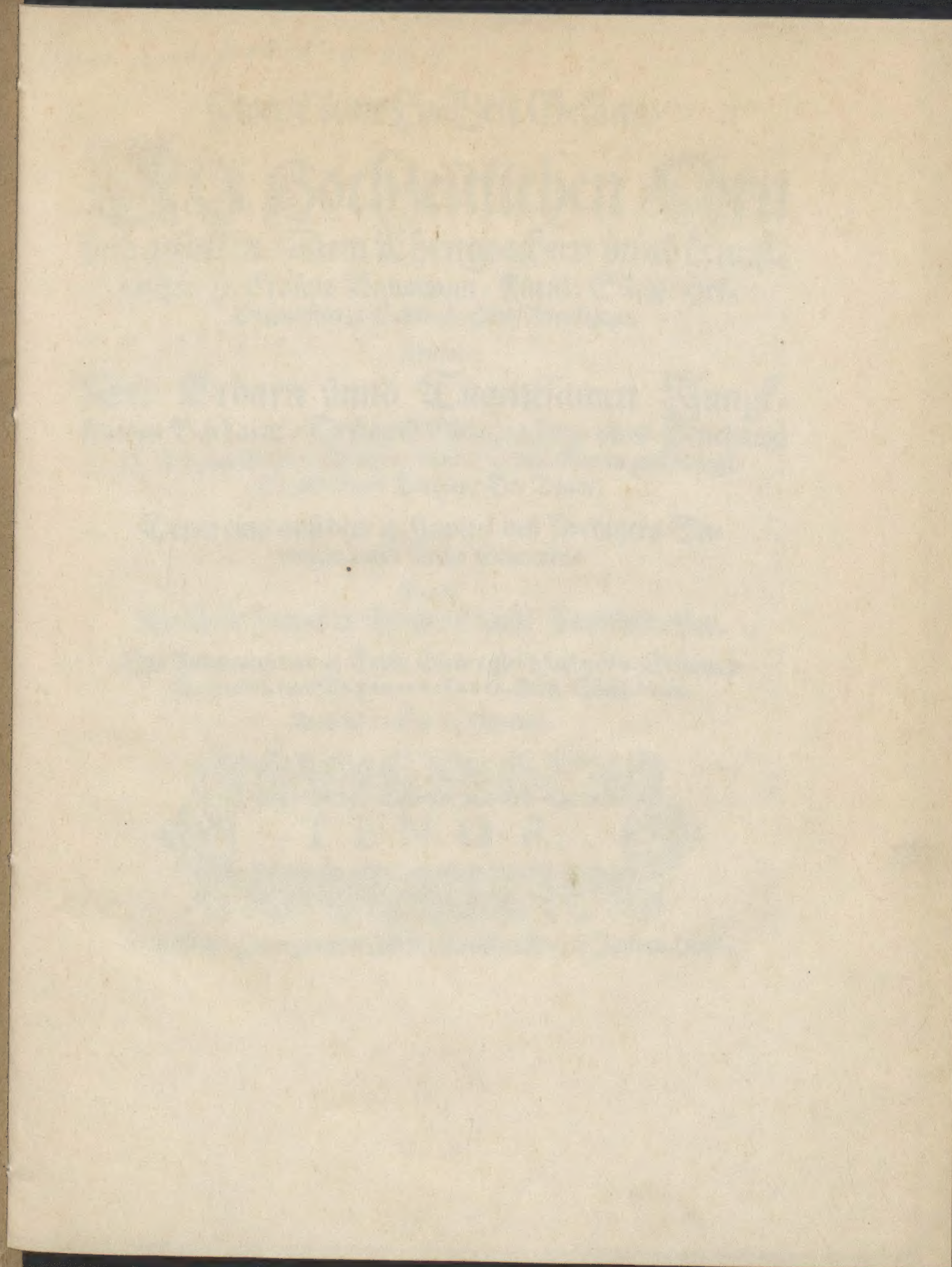
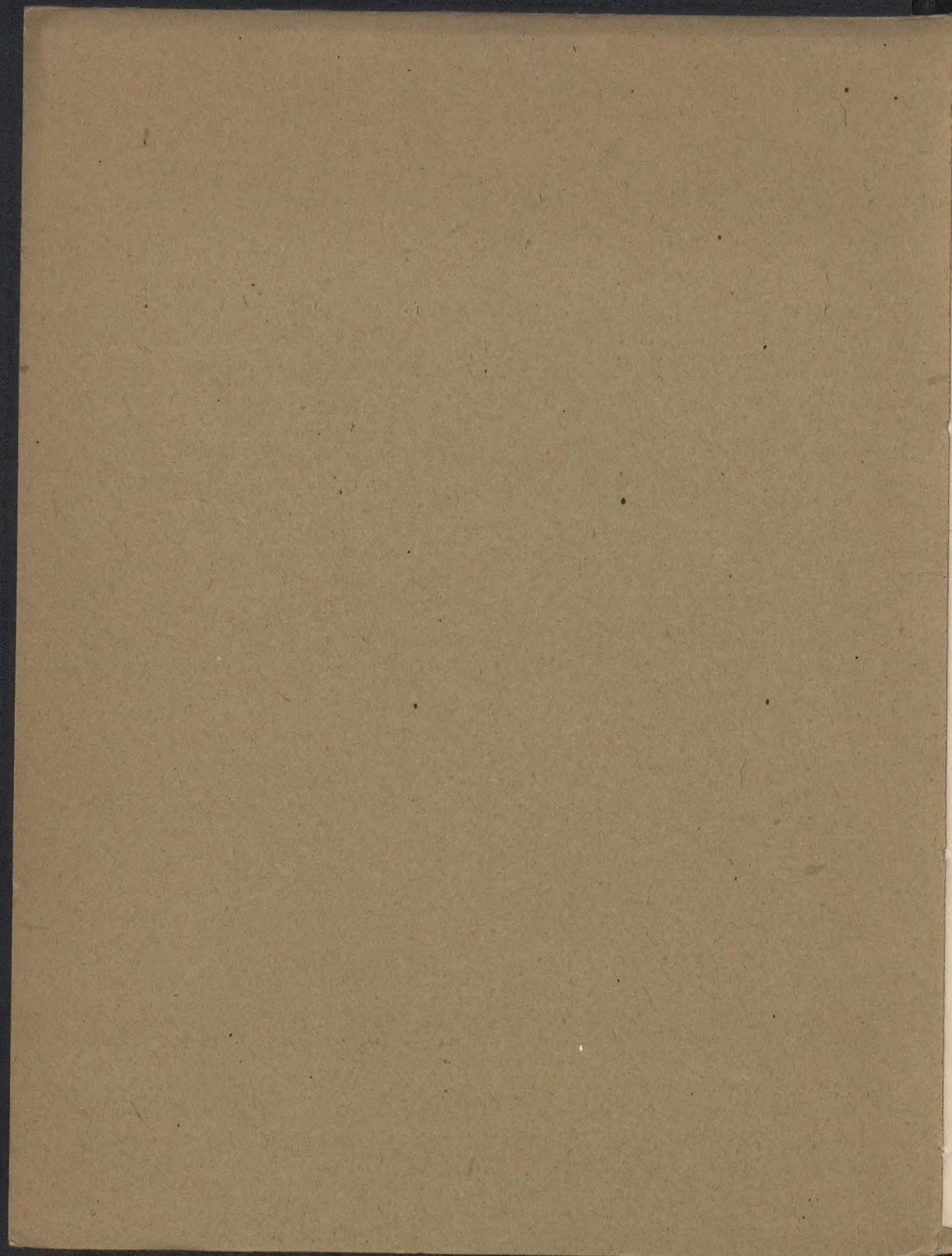


Mus. ant. pract.

F626



Mms. aut. pract. F 626

Zwey Neue Hochzeit Gesäng

Der Hochzeitlichen Ehrn

vnd gefallen / Dem Ehrngeachten vnd Kunst-

reichen H. Erasmo Batmann / Fürstl: Sächs. Hof-

Organisten zu Coburg / Dem Dreutigam.

Dann

Der Erbarn vnd Tugentsamen Jungf.

frauen Barbaræ / Des auch Ehrngeachten vnd fürnehmen

H. Johann Segers / Burgers vnd Handels Manns zu Coburg /

Eheleiblichen Tochter / Der Braut.

Deren eins auß dem 4. Capitel des Predigers Sa-
lomonis / mit Sechs Stimmen /

Durch

Melchior Francken / Fürstl: Sächs: Capellmeister.

Das Ander / auß dem 61. Capit. Esais / gleichfalls mit 6. Stimmen

Componirt, durch BENEDICT: FABER, Fürst: Sächs. Music.

Anno 1614. Den 25. Octobris.



Getruckt zu Coburg / in der Fürstl: Truckerey / durch Justum Hauck.



I. TENOR.

6. Vocum.

M. F.



Es ist besser zwey denn Eins/ ij
 ij Es ist besser zwey denn eins/ Denn sie ge- niessen
 doch ihrer arbeit wol/ denn/ Sellet ihr einer/
 sellet ihr einer/ so hilff ihm sein Gesell/ so hilff ihm sein Gesell auff/
 Weh dem der allein ist/ Auch weh zwey bey einander liegen/ ij
 wärmen sie sich/ ij ij wärmen sie sich/
 wärmen sie sich/ ij wärmen sie sich/ ij.

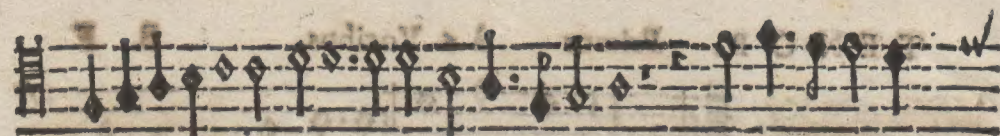
TENOR. Primus

à 6. Vocibus.

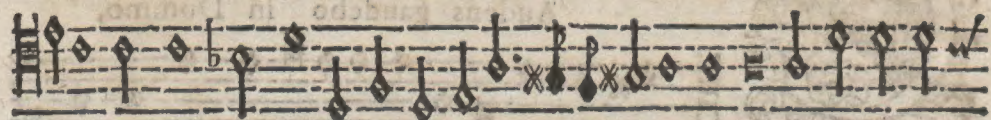
B. F.



Audens gaudebo in Domino,
 gaudens gaudebo, ij gaudens gau-
 debo in Domino, ij in Do- mi-
 no: & exul- tabit ij anima mea in Deo me-
 o, & exulta- bit, ij anima me-
 a, in Deo meo: in Deo meo, ij in Deo me-
 o: quia induit me vestimentis salu- tis, & in dumen-



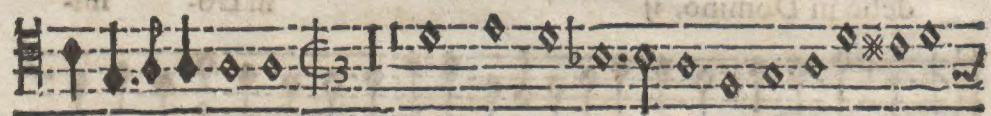
to justi- tiz circumdedit me, ij



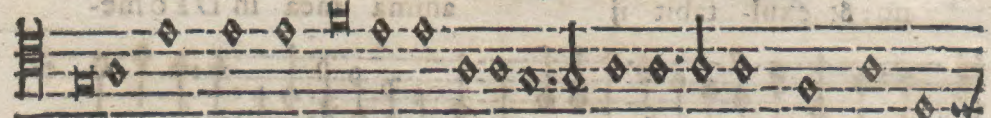
quasi Sponsam decoratum coro- na, corona, & quasi



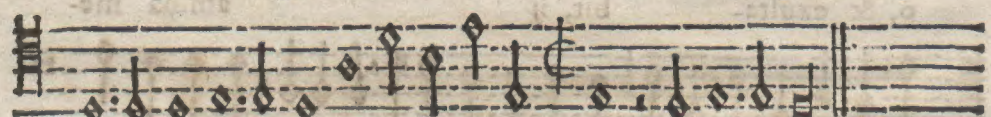
Sponsam ornatam ij monilibus suis,



monilibus suis. Gaudens gaudebo in Domino, ij



gaudens gaudebo, ij in Domino, gaudens gau-



debo in Domino, in Do- mi- no, in Domino,

